

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ
XVI ДЕТСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«РВАННЫЕ БУМАЖКИ»**

Цель: знакомство детей с технологией изготовления обрывной аппликации.

Задачи:

- организация участия в Конкурсе как можно большего числа детей разных стран и континентов;
- научить воспитанников изготавливать поделки в технике «Обрывная аппликация»;
- формировать первоначальные знания о бумаге, ее истории, видах и свойствах (сгибается, режется, разрывается, обрывается);
- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук;
- развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки;
- воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

Оборудование:

- иллюстрация-заготовка со штампом для выполнения аппликации на выбор (из 4 штук) или лист со штампом для выполнения аппликации на свободную тему (расположение любое – вертикальное или горизонтальное);
- бумага (цветные листы, белая бумага, газеты, журналы, фантики и т.д.);
- клей;
- кисточки для нанесения клея;
- салфетки.

Порядок проведения Конкурса определяется образовательным учреждением, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, распорядка дня в ДОУ. Например, проведение Конкурса можно разбить на 2 этапа и провести их в разные дни, чтобы дети смогли дома дополнительно подготовиться, или сделать между этапами небольшой перерыв для физкультминутки. Мы предлагаем примерный план проведения конкурса.

I. Ход проведения подготовительной беседы.

Воспитатель. Ребята, что вы знаете о бумаге? *(ответы детей)*

Воспитатель (дополнительная информация). *Впервые бумага появилась в далеком Китае. Это произошло почти 2 000 лет назад (в 105 году). Первую бумагу делали из шелка, хлопка, древесины. Процесс изготовления бумаги держался в строгом секрете. Изготовление собственной бумаги в Европе было налажено спустя тысячу лет. Вначале лучшими мастерами бумажного дела считались итальянцы, затем бумагу стали производить в других странах. Чуть позже (к 15 в.), процесс изготовления бумаги был налажен и в России.*

Сегодня главным сырьем, из которого делают бумагу, является древесина хвойных пород, среди которых ель, сосна, лиственница, а также лиственные породы – клен, береза, эвкалипт. Большая роль в производстве бумаги отводится макулатуре.

Воспитатель. Ребята, что вы можете рассказать о свойствах бумаги? *(бумага – это непрозрачный материал. Ее можно сгибать, резать, мять, рвать)*

Воспитатель. Ребята, а какие поделки мы уже делали из бумаги? *(аппликацию)*

Воспитатель (дополнительная информация). *Аппликация – это изготовление рисунка путем вырезания различных деталей и их наклеивания или пришивания. Аппликацию можно изготовить не только из бумаги или картона, но и из лоскутков ткани, кусочков кожи.*

Чаще аппликацию используют для украшения одежды, предметов быта, для украшения интерьера.

Воспитатель. Ребята сегодня мы будем изготавливать аппликацию. Как вы думаете, какие инструменты нам потребуются? *(бумага, клей, ножницы)*

Воспитатель. Да, бумага и клей нам потребуются на занятии, а вот резать бумагу ножницами нам не придется. Мы ее будем рвать и полученными кусочками заполнять рисунок. Эта техника называется «обрывная аппликация».

Ребята, возьмите в руки листочек бумаги и попробуйте оторвать от него маленький кусочек. Скажите, какие края у вас получились?

Воспитатель. Правильно, края получаются неровными, рваными. Но, благодаря этому, аппликация выглядит объемной, мягкой, пушистой.

Ребята, у меня есть иллюстрации-заготовки для будущей аппликации. Вы можете подобрать любой понравившийся рисунок, чтобы превратить его в интересную поделку. При желании рисунок можно придумать самим и выполнить аппликацию на чистых листах со штампом.

Воспитатель. Ребята, у меня на столе лежит бумага разных цветов, но еще есть несколько старых газет. Все это, в том числе и газеты, и даже фантики, можно использовать для нашей аппликации.

Воспитатель. Ребята, давайте подумаем и скажем, в какой последовательности нам придется выполнять работу? *(выбрать рисунок, продумать какая бумага потребуется, приготовить кусочки бумаги, выполнить обрывную аппликацию)*

Воспитатель. Ребята, а какого размера мы будем отрывать кусочки бумаги? *(разные)*

Воспитатель. Как вы думаете, на каком расстоянии друг от друга нужно размещать кусочки бумаги? *(как можно ближе друг к другу, почти не оставляя просветов)*

Воспитатель. А как правильно наносить клей, на весь рисунок сразу? *(нет, наносить клей на весь рисунок сразу не целесообразно, он быстро высохнет, его нужно наносить на каждый кусочек или небольшую поверхность листа, выбрав деталь рисунка)*

Воспитатель. Что нужно сделать с бумагой сразу, после ее приклеивания? *(промокнуть салфеткой, чтобы удалить излишки клея)*

Воспитатель. Какие детали рисунка оклеиваем вначале, какие потом? *(в первую очередь оклеиваем большие детали рисунка, постепенно переходя на более мелкие)*

II. Проведение практической работы

Воспитатель. Ребята, теперь, когда рисунки выбраны, и вы знаете, как выполнять обрывную аппликацию, продумайте, бумага какого цвета вам потребуется для оклеивания разных деталей рисунка, может быть для вашей поделки подойдет газета, и приступайте к выполнению работы. Ребята, все работы будут отправлены на конкурс, поэтому будьте аккуратными и старательными.

III. Рефлексия

Воспитатель. Какую технику изготовления аппликации вы узнали? Понравилось ли вам работать в новой технике? Что было наиболее интересным? Что для вас было самым трудным? Нравится ли вам ваша поделка?